

IL RETTORE

- Viste le Leggi sull’Istruzione Universitaria;
- Visto lo Statuto dell’Università per Stranieri di Siena, emanato con D.R. n. 146 del 15.4.2021 e pubblicato in Gazzetta Ufficiale n. 117 del 18.5.2021, in vigore dal 17.6.2021;
- Visto il Codice Etico e Codice di Comportamento dell’Università per Stranieri di Siena emanato con D.R. n. 77 del’8.2.2024
- Vista la Legge 09.05.1989 n. 168 “Istituzione del Ministero dell’Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica” ed in particolare l’art. 6, in base al quale le Università sono dotate di autonomia regolamentare;
- Vista la Legge 30.12.2010 n. 240 recante norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e di reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l’efficienza del sistema universitario, ed in particolare l’art. 24, comma 5;
- Visto il D.L. n. 36 del 30.4.2022 convertito nella Legge n. 79 del 29.6.2022;
- Visto il “Regolamento di Ateneo per la disciplina delle chiamate dei professori di ruolo di prima e seconda fascia. Disciplina dei professori di doppia appartenenza, trasferimenti e research fellow”, emanato con D.R. n. 112 del 28.2.2024;
- Visto il D.R. n. 196 del 4.4.2024, pubblicato all’Albo Ufficiale dell’Università in data 4.4.2024, con il quale sono state indette n. 6 procedure di valutazione per la chiamata nel ruolo dei/delle professori/esse di seconda fascia ai sensi dell’art. 24 – comma 5 – della Legge 30.12.2010 n. 240 (testo previgente rispetto alle modifiche apportate dal D.L. 36/2022, convertito nella Legge 79/2022), dei/delle ricercatori/trici a tempo determinato ex art. 24, comma 3 lettera b), in possesso di Abilitazione Scientifica Nazionale, al terzo anno di contratto, ed in particolare una per il “S.C. 10/B1 Storia dell’Arte” - “S.S.D. L-ART/01 Storia dell’Arte medievale” - Soggetto individuato per la valutazione: prof. Emanuele Zappasodi;
- Visto il D.R. n. 277 del 15.5.2024 con il quale è stata nominata la Commissione Giudicatrice della procedura per la chiamata nel ruolo dei professori di seconda fascia ai sensi dell’art. 24 – comma 5 – della Legge 30.12.2010 n. 240, dei ricercatori a tempo determinato ex art. 24, comma 3 lettera b), per il “S.C. 10/B1 Storia dell’Arte” - “S.S.D. L-ART/01 Storia dell’Arte medievale” - Soggetto individuato per la valutazione: prof. Emanuele Zappasodi;
- Visti i verbali redatti dalla Commissione Giudicatrice trasmessi in data 18.6.2024 e acquisiti al protocollo in data 19.6.2024 al n. 19604 -, i giudizi individuali e collegiale nonché la relazione finale;
- Accertata ai sensi del vigente Regolamento di Ateneo, la regolarità degli atti concorsuali;
- Esaminato ogni opportuno elemento;

D E C R E T A

Art. 1

Sono approvati gli atti della procedura di valutazione ai sensi dell’art. 24 – comma 5– della Legge 30.12.2010 n. 240, per la chiamata nel ruolo dei professori di seconda fascia

del prof. Emanuele Zappasodi, ricercatore a tempo determinato ex art. 24, c. 3 lett. b) in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale, per il Settore Concorsuale 10/B1 Storia dell'Arte, Settore Scientifico Disciplinare L-ART/01 Storia dell'Arte medievale, dai quali risulta che il medesimo ha ottenuto una valutazione positiva e pertanto è dichiarato idoneo.

Art. 2

Il presente provvedimento è pubblicato all'Albo Ufficiale di Ateneo e sul sito web dell'Ateneo. Dalla data di affissione all'albo decorrono i termini per eventuali impugnative.

Art. 3

Il presente provvedimento sarà trasmesso al Dipartimento di Studi Umanistici per gli adempimenti di competenza.

Siena, 27.6.2024

IL PRO-RETTORE
(prof. Mauro Moretti) *

Responsabile del procedimento: dott.ssa Silvia Tonveronachi*

* Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e norme ad esso connesse

Compilatrice: Paola Rustici

Il presente documento è conforme al documento originale ed è prodotto per la pubblicazione sul portale istituzionale nella modalità necessaria affinché risulti fruibile dai software di ausilio, in analogia a quanto previsto dalle norme sull'accessibilità